



Candidatura N. 41793 1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	MONDOVI' 2
Codice meccanografico	CNIC85900A
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA MATTEOTTI N. 9
Provincia	CN
Comune	Mondovi'
CAP	12084
Telefono	017443144
E-mail	CNIC85900A@istruzione.it
Sito web	www.icmondovi2.gov.it
Numero alunni	1105
Plessi	CNAA859017 - MONDOVI' - "IL GRILLO PARLANTE" CNAA859028 - MONDOVI' - FRAZ. RIFREDDO CNAA859039 - MONDOVI' - FRAZ. S. ANNA AVAGNINA CNAA85904A - MONDOVI' - FRAZ. BREOLUNGI CNEE85901C - MONDOVI' - ALTIPIANO CNEE85902D - MONDOVI' - CAP. BORGO ARAGNO CNEE85903E - MONDOVI' - BREOLUNGI CNEE85904G - MONDOVI' - FRAZ. S. ANNA AVAGNINA CNEE85905L - PIANFEI - CAPOL. CNEE85907P - MONDOVI' - VIA CUNEO CNMM85901B - MONDOVI' - CORDERO



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.2 Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base	10.2.2A Competenze di base	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE Area 4. CONTINUITA E ORIENTAMENTO	Innalzamento dei livelli delle competenze in base ai moduli scelti Miglioramento degli esiti (media) degli scrutini finali Integrazione di risorse e strumenti digitali e multimediali per la realizzazione dell'attività didattica all'interno dei moduli



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 41793 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.2A Competenze di base

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Lingua madre	LINGUA PER IL TEATRO	€ 10.764,00
Lingua madre	COMUNICARE PER CRESCERE, CRESCERE PER COMUNICARE	€ 10.764,00
Lingua straniera	PLAY WITH ... ENGLISH/FRANÇAIS	€ 17.540,00
Lingua straniera	COUP DE THÉÂTRE : LET'S START PLAYING	€ 5.682,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 44.750,00



Articolazione della candidatura

10.2.2 - Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base

10.2.2A - Competenze di base

Sezione: Progetto

Progetto: PAROLE PER IL FUTURO: COMUNICARE PER ESSERCI.

<p>Descrizione progetto</p>	<p>La scuola oggi, per essere di qualità, deve fornire agli studenti gli strumenti necessari per pensare, agire, essere. Obiettivo del progetto è accrescere le competenze di base, comprese quelle definite a livello europeo, con particolare riferimento alle aree disciplinari di italiano e inglese, prescelte in seguito a valutazioni oggettive. Il nostro Istituto da tempo attua precise scelte per ridurre l'insuccesso scolastico, consolidare le competenze chiave e valorizzare le eccellenze. L'attenzione maggiore viene data agli studenti che hanno difficoltà di apprendimento, un rapporto difficile con la scuola, una debole identità e una carenza comunicativa. I bisogni, che sono tanti e diversi, si traducono in aspettative che si coniugano con i vincoli e le risorse spendibili della scuola, impegnata ad integrare le attività con quelle delle singole discipline. Consapevoli che le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione, l'adesione a questo progetto è finalizzata al recupero degli alunni con carenze formative che necessitano di un consolidamento dell'appreso, per favorire il loro successo scolastico e formativo, contemporaneamente anche al potenziamento degli allievi che, avendo appreso in modo soddisfacente, necessitano di essere stimolati con una serie di azioni mirate, caratterizzate da approcci innovativi, valorizzando lo spirito d'iniziativa di ciascuno</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Il contesto territoriale in cui opera l'I.C. Mondovì 2 è piuttosto composito e rispecchia la tipicità della realtà cittadina, formata da quartieri centrali, zone periferiche e frazioni con un'identità molto radicata. A livello di distribuzione della popolazione scolastica si registra eterogeneità tra i plessi, essendo impossibile garantire un'equa ripartizione degli allievi per provenienza e cittadinanza. Alcune delle nostre scuole sono lo specchio dell'attuale società e si prefiggono di affinare le capacità relazionali, la collaborazione, il confronto per valorizzare la persona, favorire il dialogo interculturale, che sono fondamento, in contesti di vita reale, per l'educazione alla cittadinanza solidale. Il numero degli stranieri nell'Infanzia rappresenta il 32,8% (in un plesso il 58%), nella Primaria il 17,4%, nella Secondaria il 17,8%: è quindi necessario attivare potenziamenti delle abilità di base e un'inclusione attiva, affinché la scuola sia un ambiente privilegiato per acquisire un bagaglio strutturato ed organico di competenze, si senta parte viva di un gruppo e agisca per limitare la dispersione scolastica. L'I.C. si fa carico di tutti gli studenti con le loro diversità e collabora con enti e associazioni territoriali che partecipano ai processi di crescita dei giovani. In tutte le classi si trovano gruppi di alunni che si distinguono per il diverso atteggiamento nei confronti della scuola, per l'acquisizione delle abilità di base e per le competenze differenti.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

Il progetto intende raggiungere gli obiettivi dell'Istituto inseriti nel Rapporto di Autovalutazione: migliorare i risultati di apprendimento nelle prove INVALSI, ridurre la varianza tra le classi per offrire a tutti gli alunni le stesse opportunità formative. A tal fine si lavorerà per potenziare le metodologie e le attività laboratoriali, il metodo cooperativo e la didattica per competenze, per favorire il successo formativo, contrastare e prevenire la dispersione scolastica, intesa anche come perdita di motivazione allo studio, per valorizzare lo spirito d'iniziativa individuale e di gruppo, la ricerca-azione e la tra docenti. Per sostenere l'interesse e la motivazione a comunicare in lingua madre o straniera, sarà basilare promuovere lo sviluppo di un atteggiamento positivo, facilitare i processi di apprendimento con un'azione didattica caratterizzata da: promozione della lettura e rafforzamento della comprensione del testo, attività in C.L.I.L e capacità di argomentare, produzione di contenuti creativi, anche con linguaggi e generi dei media, percorsi di certificazione delle competenze raggiunte. Mediante approcci innovativi alle discipline, con l'uso anche delle nuove tecnologie, si forniranno agli studenti le occasioni, i contesti, gli strumenti e le strategie per "IMPARARE AD IMPARARE", competenza che richiede non solo l'acquisizione di conoscenze ma anche lo sviluppo delle abilità cognitive, metacognitive e socio-affettive.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

L'analisi della situazione, attraverso strumenti di sondaggio e di inchiesta (questionari somministrati alle famiglie, agli alunni, ai docenti), ha consentito una lettura precisa delle esigenze dell'utenza. L'analisi dei bisogni educativi che interessano la fascia di età della scuola Primaria ha evidenziato relazioni sempre meno dialogiche e bisogno di attenzione e ascolto, mancanza di spazi per esprimersi e mettersi in gioco (il gioco per eccellenza è il video gioco), bisogno di regole, di imparare a gestire la noia e l'ansia da prestazione. L'analisi dei bisogni educativi che interessano la fascia di età della Secondaria di Primo Grado ha evidenziato il bisogno di attenzione e di ascolto, la capacità di imparare a pensare in maniera autonoma e di sviluppare un pensiero critico, di imparare ad organizzare e pianificare tempi di studio e la richiesta di una maggiore dinamicità e modernità del percorso di insegnamento/apprendimento. Per questo l'azione progettuale, fondata su innovazione didattica e pedagogica, flessibilità organizzativa, aula e territorio come la laboratorio, attività interdisciplinari modulari e progettuali darà spazio all'alunno-persona, portatore di espressività, affettività, talenti e interessi.



Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

L'istituzione scolastica si fa promotrice di una alleanza educativa con il territorio per ampliare l'offerta formativa introducendo, in orario extracurricolare, percorsi ed esperienze laboratoriali in cui gli studenti vivano da attori l'avventura dell'apprendimento, sia esso di recupero che di potenziamento. Questo atto rappresenta un passo ulteriore nella direzione di un confronto continuo, già attivo, col territorio e nella promozione di azioni perché la scuola è centro di impulso culturale, sociale e civile; essa si integra con scuole e agenzie del territorio per la presa in carico di chi presenta difficoltà d'apprendimento e per rispondere ai bisogni, supportato dall'ausilio di personale qualificato sostenere attività, in extraorario e fino al 30 giugno, finalizzate anche a dare supporto alle famiglie nel periodo di chiusura delle scuole, con attività adeguate. Ciò verrà attuato attraverso l'ausilio di personale interno e in particolare si attiverà in accordo con le scuole e gli enti della rete per le attività di recupero e sostegno dell'apprendimento e per azioni innovative quali il potenziamento dell'italiano e dell'inglese anche attraverso attività teatrali, musicali e di costruzione di storie anche animate.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

Il lavoro in sinergia tra istituzioni scolastiche e formative (reti), enti e istituzioni che operano nel territorio ha come punto di forza partenariati, collaborazioni con l'Amministrazione Comunale, Fondazioni, Scuole del territorio, Università degli studi di Torino-Corso di laurea in scienze di Formazione Primaria, gruppi di volontariato, associazioni sportive, culturali, ricreative. Sono tutti operatori qualificati, che già collaborano con la nostra scuola tramite reti per altri progetti presenti nel PTOF, per una fattiva collaborazione, valore aggiunto all'impegno del nostro Istituto per tendere a un concreto sistema formativo integrato che offrirà agli allievi momenti di confronto, approfondimento e rafforzamento di competenze. Per questo Progetto è stata realizzata una partnership con l'Istituto di istruzione Superiore "Cigna-Baruffi-Garelli" di Mondovì per il potenziamento degli apprendimenti linguistici, espressivi e creativi.



Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.

La scuola oggi ha strumenti, tecniche e strategie del tutto inedite per predisporre ambienti di apprendimento plurali e flessibili per classi eterogenee, portatrici di culture e valori plurimi, che necessitano di competenze spendibili nella complessità del mondo in continuo divenire. La scuola apre in straordinario come laboratorio di formazione, pone al centro il sapere agito con una "didattica attiva" dove l'allievo è soggetto attivo del proprio processo di apprendimento dove l'adulto supporta senza fornire risposte a priori: **apprendimento** attraverso il fare ("learning by doing"), **sperimentazione** di situazioni/attività che stimolino la riflessione (role playing) per apprendere ed acquisire maggiore consapevolezza di sé nell'interazione con il gruppo attraverso uno scambio continuo di input e feedback, **sviluppo** dell'attitudine necessaria a lavorare in modo strategico, pensare e agire fuori dai normali schemi (outdoor training). L'uso del laboratorio linguistico mobile permetterà di offrire attività funzionali alla lingua orale, allargato a diversi contesti, insieme all'educazione peer to peer, la media education, cooperative learning per favorire l'acquisizione di conoscenze e competenze mettendo a sistema nuovi percorsi di formazione e la definizione di particolari "figure" o "funzioni" professionali ritenute di carattere strategico che rendano le attività coinvolgenti, formative e motivanti

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.

Il PTOF d'Istituto è un progetto unitario ed integrato, elaborato nel rispetto delle reali esigenze dell'utenza: pone al centro l'alunno, ne rispetta i bisogni formativi e i ritmi di apprendimento per favorire l'apprendimento di tutti e per ciascuno, lo star bene a scuola, la formazione integrale della persona come essere unico, cittadino responsabile e solidale capace di affrontare con competenza la realtà, attraverso percorsi e processi di qualità. La progettualità nasce dall'analisi dei bisogni riscontrati e l'adesione a questo progetto è "valore aggiunto" in quanto si interseca con ciò che la scuola sta facendo per il raggiungimento degli obiettivi prefissati. Esso integra e amplia le attività didattiche curriculari già inserite nel Ptof, contribuisce a garantire in modo equilibrato lo sviluppo cognitivo, affettivo e relazionale dell'alunno, è finalizzato al miglioramento del modello organizzativo della scuola, alla collaborazione tra scuola, famiglie ed Enti presenti sul territorio, a favorire l'integrazione, a programmare attività che permettano agli alunni di manifestare attitudini e potenzialità, nella continuità educativa e didattica in senso verticale e orizzontale (scuola e territorio). Il progetto rientra nell'Offerta Formativa e si interseca con il progetto PON "REALIZZAZIONE AMBIENTI DIGITALI "Memoria Futura, Laboratori territoriali, Innovare la didattica per generare competenze, New Experience in English.

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Nella scuola, per sue specifiche caratteristiche intrinseche, le diversità si confrontano e si appianano. Gli allievi con maggior disagio negli apprendimenti, con disturbi dell'apprendimento o con bisogni educativi speciali fruiranno in modo massiccio dell'implementazione delle nuove tecnologie. Anche gli allievi con provenienza non italiana non potranno che beneficiare dell'approccio didattico non convenzionale, cosa che permetterà una interiorizzazione di contenuti e competenze. I moduli in progetto saranno funzionali per conseguire e potenziare abilità spendibili nella scuola e fuori di essa. Per rafforzare ed implementare le competenze di base ogni attività sarà volta all'incremento dell'interesse degli avvalendosi per questo di figure professionali competenti con bagagli di esperienze nell'uso delle nuove tecnologie applicate alla didattica per consentire un approccio diversificato e coinvolgente e per rendere gli allievi soggetti attivi che realizzeranno prodotti multimediali con i contenuti dell'appreso. La produzione di tali contenuti sarà utilizzata per diffondere sul territorio i risultati degli approfondimenti nelle varie discipline e promuovere le attività della scuola presso le scuole a fini di orientamento. Soprattutto si eviterà di ripercorrere pedissequamente i programmi curricolari, iniziando da situazioni reali per poi analizzarne il contesto e far risaltare le procedure e le regole applicate

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.

L'innovazione didattica e pedagogica, misurata da indicatori quali la flessibilità organizzativa, la laborialità, la modularità, l'interdisciplinarietà, l'operatività di tipo progettuale, gli obiettivi di competenze trasversali saranno messe in atto per dare spazio all'alunno-persona, portatore di espressività, affettività, talenti, interessi e rafforzare l'autostima di ciascuno, valorizzare le differenze e la condivisione. Per questo gli allievi saranno soggetti attivi che parteciperanno alla progettazione, mettendo in risalto le capacità personali, particolari attitudini e sviluppando relazioni significative tra pari e con gli adulti per instaurare un ambiente di apprendimento tale da consentire lo sviluppo di relazioni significative e positive nella prospettiva di futuri cittadini attivi e responsabili. Per controllare i processi attuati e valutare costantemente l'agito (si ipotizza un miglioramento degli apprendimenti maggiore del 20%, un aumento del 30/35% nel coinvolgimento delle famiglie e del territorio) ogni utente coinvolto nel progetto compilerà periodicamente questionari, per valutare il gradimento delle attività, evidenziare punti di forza ed eventuali problematicità. Gli insegnanti, nelle riunioni di team e nei Consigli di Classe, faranno il punto sui progressi nelle acquisizioni delle competenze di base dei soggetti coinvolti, con una valutazione di carattere formativo, non sommativo.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione ; quale documentazione sarà realizzata per favore la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).

Il progetto verrà messo a disposizione di tutta la comunità scolastica attraverso la pubblicazione sul sito della scuola, la condivisione nel Collegio dei Docenti e nei Consigli d'Istituto, di classe e di intersezione. La disponibilità del materiale sulla piattaforma documentale dell'Istituto consentirà la replicabilità degli approcci e delle metodologie utilizzate, rendendo possibile in futuro lo sviluppo di capacità autonome di gestione e realizzazione delle attività da parte dei docenti interni. È prassi dell'Istituto anche la presentazione dell'attuato in un workshop. Sicuramente avrà positive ricadute sul territorio la realizzazione dell'attività teatrale. Si prevede l'apertura della scuola in iniziative inclusive, momenti aggregativi per la condivisione delle "buone pratiche" attivate e per un costruttivo confronto tra i docenti. Il progetto prevede appropriazione permanente dei risultati da parte dei beneficiari, e la possibilità di replicare l'iniziativa cercando altre forme di finanziamento per il futuro.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Sarà dato massimo risalto alla proposta di progetto perché rispondente ad esigenze emerse e richieste specifiche; ad allievi e famiglie sarà illustrata nel dettaglio ogni singola attività progettuale, potranno in ogni momento essere aggiornati sul percorso in atto e periodicamente saranno informati sull'andamento dei vari moduli. Dello svolgimento dei corsi e dei materiali prodotti dagli stessi si darà contezza alle famiglie durante gli incontri istituzionali previsti dalla scuola. Le famiglie parteciperanno ai momenti di condivisione finali e valuteranno anche loro il percorso effettuato dai propri figli. In questo modo si realizzerà un coinvolgimento attivo dei ragazzi e delle loro famiglie per incoraggiare, creare e sostenere una compartecipazione attiva e significativa, volta ad includere ed integrare



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
PON "REALIZZAZIONE AMBIENTI DIGITALI MEMORIA FUTURA, LABORATORI TERRITORIALI, INNOVARE LA DIDATTICA PER GENERARE COMPETENZE, NEW EXPERIENCE IN ENGLISH	PTOF 2016-2019 CAPITOLO V PAG	www.icmondovi2.gov.it/

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Nessuna collaborazione inserita.

Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Protocollo	Data Protocollo	All ego to
Partnership con I.I.S. 'Cigna-Baruffi-Garelli' di Mondovì per potenziare gli apprendimenti linguistici, espressivi e creativi	CNIS02900P MONDOVI' 'CIGNA-BARUFFI-GARELLI'	3993	12/05/2017	Sì

Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
LINGUA PER IL TEATRO	€ 10.764,00
COMUNICARE PER CRESCERE, CRESCERE PER COMUNICARE	€ 10.764,00
PLAY WITH ... ENGLISH/FRANÇAIS	€ 17.540,00
COUP DE THÉÂTRE : LET'S START PLAYING	€ 5.682,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 44.750,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli
Modulo: Lingua madre
Titolo: LINGUA PER IL TEATRO

Dettagli modulo



Titolo modulo	LINGUA PER IL TEATRO
Descrizione modulo	<p>Le attività previste in questo modulo hanno l'obiettivo di consolidare e potenziare gli apprendimenti linguistici attraverso l'approccio alle tecniche teatrali. Fare teatro significa lavorare in gruppo, ascoltare se stessi e gli altri, usare il corpo, esprimere creativamente il proprio mondo emozionale, essere soggetti attivi e partecipi alla realizzazione di un progetto condiviso per accrescere l'autonomia, mantenere alta la motivazione, stimolare l'auto apprendimento.</p> <p>Obiettivi. In un clima ludico e cooperativo ogni alunno sarà coinvolto in attività per migliorare la comunicazione e l'espressione orale in lingua italiana, ampliare il patrimonio lessicale e rinforzare l'appreso attraverso nuovi canali per formarsi attraverso l'esperienza personale e la scoperta di sé, delle proprie possibilità e dei propri limiti, al fine di esprimersi e comunicare</p> <p>Contenuti: leggende o storie del territorio di residenza o d'origine, invenzione di racconti di vario genere e stile, riscrittura creativa di storie, esperienze personali o quanto emergerà dai discenti.</p> <p>Il modulo prevede anche lezioni di apprendimento/ approfondimento delle strutture e tecniche teatrali: utilizzo del corpo nello spazio, role playing e dialoghi, uso della voce, capacità di improvvisare, nozioni fondamentale sulle tecniche di allestimento degli spettacoli, criteri teatrali di narrazione</p> <p>Modalità di verifica e di valutazione:.. Sperimentazione in scena di quanto appreso con uno spettacolo finale che permetterà anche di valutare l'effettivo miglioramento delle capacità espositive e relazionali.</p>
Data inizio prevista	08/01/2018
Data fine prevista	08/06/2018
Tipo Modulo	Lingua madre
Sedi dove è previsto il modulo	CNEE85901C
Numero destinatari	30 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	60

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: LINGUA PER IL TEATRO

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			4.200,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			1.800,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	4.164,00 €
	TOTALE					10.764,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua madre

Titolo: **COMUNICARE PER CRESCERE, CRESCERE PER COMUNICARE**



Dettagli modulo

Titolo modulo	COMUNICARE PER CRESCERE, CRESCERE PER COMUNICARE
Descrizione modulo	<p>Recupero e potenziamento delle competenze di base</p> <p>Obiettivi: consolidare e potenziare le competenze di base in lingua madre: la comprensione e la rielaborazione scritta, l'esposizione orale, efficace se chiara, precisa e logica, ricca di lessico specifico e adeguata alle varie situazioni con particolare cura della comprensione, dell'ampliamento lessicale</p> <p>Contenuti legati alle discipline di studio ed alle attività programmate nelle classi, prove autentiche calate in situazioni concrete</p> <p>Metodologie: Le strategie didattiche si baseranno sull'operatività e sulla concretezza per favorire la partecipazione attiva degli allievi in un clima di apprendimento stimolante e motivante</p> <p>Verifica e valutazione: Attraverso l'osservazione degli studenti al lavoro e nelle dinamiche interpersonali (autonomia, sicurezza personale, collaborazione, disponibilità, comunicazione verbale e non) la verifica, di tipo qualitativo, viene svolta in itinere.</p> <p>Risultati attesi: recupero e miglioramento delle competenze di comprensione, espressione e rielaborazione nelle varie discipline del 20%</p>
Data inizio prevista	08/01/2018
Data fine prevista	08/06/2018
Tipo Modulo	Lingua madre
Sedi dove è previsto il modulo	CNEE85901C
Numero destinatari	30 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	60

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: COMUNICARE PER CRESCERE, CRESCERE PER COMUNICARE

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			4.200,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			1.800,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	4.164,00 €
	TOTALE					10.764,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua straniera

Titolo: PLAY WITH ... ENGLISH/FRANÇAIS



Dettagli modulo

Titolo modulo	PLAY WITH ... ENGLISH/FRANÇAIS
Descrizione modulo	<p>Il progetto prevede l'intervento di lettori di madre lingua inglese/francese con l'obiettivo di far conseguire agli studenti una maggiore acquisizione della lingua straniera interagendo con esperti madrelingua. Un approccio efficace e complementare al programma scolastico.</p> <p>Obiettivi: interagire con esperti madre lingua, ascoltare, leggere e comprendere testi vari in inglese/francese, (tradizioni, leggende, fiabe, usi e i costumi, pubblicità, ...), , chiedere e dare informazioni su se stessi e il mondo circostante, conoscere le tradizioni di altri paesi, confrontarle con le proprie, mostrare interesse per la cultura e la lingua. Rinforzo, recupero e reimpiego delle conoscenze e strutture linguistiche acquisite</p> <p>Metodologie: L'approccio metodologico sarà di tipo comunicativo – funzionale, tale da privilegiare il coinvolgimento diretto degli studenti e di consentire loro di acquisire ed utilizzare conoscenze linguistiche in contesti che siano vicini alla loro realtà e alle loro esigenze, attraverso attività coinvolgenti e l'interazione con un native speaker,</p> <p>Verifica e valutazione: miglioramento della fluency e della capacità di esprimersi in lingua straniera.</p> <p>Risultati attesi: miglioramento dell'uso della lingua, soprattutto orale, del 30%</p>
Data inizio prevista	08/01/2018
Data fine prevista	08/06/2018
Tipo Modulo	Lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	CNMM85901B
Numero destinatari	30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	100

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: PLAY WITH ... ENGLISH/FRANÇAIS

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			7.000,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			3.000,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	6.940,00 €
	TOTALE					17.540,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua straniera

Titolo: COUP DE THÉÂTRE : LET'S START PLAYING

Dettagli modulo



Titolo modulo	COUP DE THÉÂTRE : LET'S START PLAYING
Descrizione modulo	<p>Le attività previste in questo modulo hanno l'obiettivo di consolidare e potenziare gli apprendimenti linguistici facendo lavorare in gruppo allievi della scuola Secondaria di I grado per imparare ad ascoltare se stessi e gli altri, usare il corpo, esprimere creativamente il proprio mondo emozionale, essere soggetti attivi e partecipi alla realizzazione di un progetto , accrescere l'autonomia, mantenere alta la motivazione, stimolare l'apprendimento.</p> <p>Obiettivi. Le attività tenderanno a migliorare la comunicazione e l'espressione orale in lingua inglese/francese per ampliare il patrimonio lessicale e rinforzare l'appreso attraverso nuovi canali, esprimersi e comunicare in lingua straniera, implementare contesti basati sul Cooperative Learning e sul CLIL, per rispondere alle esigenze di innovazione e di formazione della società d'oggi. Usare il teatro (drammatizzazione e rappresentazione) come un alternativo, olistico, ambiente di apprendimento, significa realizzare le migliori condizioni di un modo comunicativo e innovativo di insegnamento.</p> <p>Contenuti: leggende o storie del territorio di residenza o d'origine, invenzione di racconti di vario genere e stile, riscrittura creativa di storie, esperienze personali o quanto emergerà dai discenti. Il CLIL mira a stimolare l'apprendimento delle lingue attraverso attività che orientano l'interesse nell'apprendere il contenuto di una materia sulla base di apprendimento cooperativo.</p> <p>Il modulo prevede anche lezioni di apprendimento/ approfondimento delle strutture e tecniche teatrali: utilizzo del corpo nello spazio, role playing e dialoghi, uso della voce, capacità di improvvisare, nozioni fondamentale sulle tecniche di allestimento degli spettacoli, criteri teatrali di narrazione</p> <p>Modalità di verifica e di valutazione:.. Sperimentazione in scena di quanto appreso con uno spettacolo finale che permetterà anche di valutare l'effettivo miglioramento delle capacità espositive e relazionali.</p>
Data inizio prevista	08/01/2018
Data fine prevista	08/06/2018
Tipo Modulo	Lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	CNMM85901B
Numero destinatari	30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: COUP DE THÉÂTRE : LET'S START PLAYING

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €



Azione 10.2.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
PAROLE PER IL FUTURO: COMUNICARE PER ESSERCI.	€ 44.750,00
TOTALE PROGETTO	€ 44.750,00

Avviso	1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base(Piano 41793)
Importo totale richiesto	€ 44.750,00
Num. Delibera collegio docenti	2429
Data Delibera collegio docenti	20/04/2017
Num. Delibera consiglio d'istituto	2430
Data Delibera consiglio d'istituto	21/04/2017
Data e ora inoltro	13/05/2017 09:50:58
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio (2015) a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>LINGUA PER IL TEATRO</u>	€ 10.764,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>COMUNICARE PER CRESCERE, CRESCERE PER COMUNICARE</u>	€ 10.764,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua straniera: <u>PLAY WITH ... ENGLISH/FRANÇAIS</u>	€ 17.540,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua straniera: <u>COUP DE THÉÂTRE : LET'S START PLAYING</u>	€ 5.682,00	
	Totale Progetto "PAROLE PER IL FUTURO: COMUNICARE PER ESSERCI."	€ 44.750,00	€ 45.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 44.750,00	