

INTERCLASSE ITALIANO E MATEMATICA (dicembre 2016)
SINTESI ANALISI PROVA INVALSI MAGGIO 2016

		Criticità	Punti di forza	Osservazioni	Azioni di miglioramento
I T A L I A N O	Spesso lettura dei risultati si presenta di non facile interpretazione poiché non emergono punti comuni di debolezza o di forza nei vari plessi. ↓ <i>Considerare ed analizzare gli item che superano o si avvicinano a -10/+10 (non -20/+20 come viene fatto attualmente)</i>	CL. 2^ - Fare inferenze complesse - Esercizi che presentano una grafica inusuale CL. 5^ - Fare inferenze complesse - Item di grammatica - Lessico	CL. 2^ - Individuare informazioni date esplicitamente nel testo - In alcuni plessi : esercizi linguistici CL. 5^ -Sviluppare un'interpretazione del testo - Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni	<i>Italiano: formulazione delle domande più complessa rispetto al testo</i> <i>Matematica: richieste complesse</i> <i>Maggior lavoro sulle consegne a livello didattico</i> ↓ <i>Richiesta di maggior attenzione - concentrazione e autonomia di lavoro da parte degli alunni</i> <i>Emerge la consapevolezza di dover operare in campo didattico delle scelte, considerato anche il fattore tempo/attribuzione monte ore disciplinare (insufficiente in entrambi gli ambiti: assegnazione di tecnologia all'ambito matematico e di un laboratorio linguistico ad italiano)</i> <i>-Porre maggior attenzione alle risposte NON date</i>	-Costruzione di percorsi più graduali e ciclici. Far riferimento e ricorso, nella pratica didattica, a esperienze e a problemi reali. Proporre attività legate alle strategie di lettura e alla "lettura ragionata". Ricercare sinergie disciplinari nelle attività legate alla comprensione del testo. Utilizzare maggiormente la discussione e la riflessione. Argomentare per avere consapevolezza dei processi attivati. Potenziare l'autonomia di lavoro
M A T E M A T I C A		CL. 2^ - Numero Item che richiedono manipolazione di figure CL. 5^ - Numero	CL. 5^ - Risoluzione di problemi		